

# QUARTETT

in G moll.

## Violino II.

### I.

Rich. von Perger, Op. 8.

Allegro moderato.

pp

dim.

pp

p

pp

p

cresc.

f

B

3

p

mp

poco largamente

p

cresc.

C a tempo

ff

p

pp dolce

poco cresc.

f

p smorz.

D a tempo

poco ritard.

f

ff

p

f

poco ritard.

Poco più tranquillo.

ff

f

ff

p

1.

2.

pp

## Violino II.

**E** *a tempo*  
*pp* *poco cresc.*

**F**  
*pp* *poco cresc.*

*ppp*

*p*

**G**  
*f* *tr.*

**H**  
*decresc.* *p* *dim.*

**I**  
*pp cresc.* *f cresc.* *ff* *decresc.*

*dim.* **K** *p* *pp* *dim.*

**L**  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*p*  
*cresc.*  
**M**  
*pp*  
*cresc.*  
*sf*  
*f*  
*p*  
*poco rit.*  
**N** *a tempo*  
*f*  
*sf*  
*mf*  
*f*  
*poco rit.*  
*poco più tranquillo*  
*ff*  
*p*  
*pp*  
*dolce*  
**O** *a tempo animato*  
*1*  
*f*  
*p*  
*ff*  
*a tempo l.*  
*sff*  
*sff*  
*a tempo tranquillo*  
*ritardando*  
*f*  
*ff*

## Violino II.

## II.

Allegro giocoso.

*sf* *f*  
*cresc.* *sf* *dim.*  
*p* *pp*  
*ff*  
*p* *fp* *fp*  
*sf* *f*  
*sf*  
*dim.* *dim.* *pp* *pcresc.*  
*f* *ff* *sf*  
*f* *cresc.*  
*sf* *dim.* *p* *pp*

*p*  
*molto cresc.*  
*ff*  
*accelerando*  
*Fine.*

**TRIO.**

Poco più moderato.

*ppizz.*  
*pp*  
*p*  
*arco*  
*espress.*  
*cresc.*  
*f cresc.*  
*ff*  
*3 pizz.*  
*cresc.*  
*arco*  
*f espress.*  
*p*  
*dim.*  
*Allegro D. C. senza rep. al Fine.*

## Violino II.

## III.

Andante con moto, ma tranquillo.

*p sotto voce*

*1* *2*

*cresc.* *dim.* *pp*

**VAR. I.**

*p dolce*

*dim.*

*p*

*pizz.*

*arco* *calando*

**VAR. II.**

*f con forza* *f* *p* *f* *ff* *f* *p* *f* *p*

*f* *ff* *p dolce* *pp*

*poco cresc.* *p* *pp* *p* *cresc.*

*f* *più f* *ff* *mf* *ff* *mf* *f*

*ff* *ff* *fff*

# Violino II.

7

## VAR. III. Più lento.

*p molto espress.* *p* *pp*

*espress.* *cresc.* *dim. p* *pp*

## VAR. IV. Tempo I.

*p pizz.*

*f dim.* *f* *arco* *p*

*pp*

*Animato.* *p cresc.*

*f cresc.* **CODA.**

*fff*

*largamente* *f dim.* *dim. riten.* *Tempo I.* *p espr.*

*poco rit. a tempo* *dim.* *pp* *calando*

## Violino II.

## IV.

Vivace non troppo.

*f* *p* *sf* *cresc.*  
*f* *p* *sf* *f*  
**A** *ff* *sf*  
*sf* *sf*  
*sf* *sf*  
*ff* *sf* *sf* **B** 1  
*sf* *sf* *p dolce*  
*cresc.* *sf* *sf* *pp* *f*  
**C** 1 *p scherz.*  
*pizz.* **D** *arco* *cresc.*  
*f* *sf* *sf* *sf* **E** *schertz.* *p*  
*pp* *dim.*  
*pp* *p* *p cresc.*



*sf* *f cresc.*  
*ff decresc.* *p* *pp dolce*  
*sempre pp*  
*G*  
*cresc.*  
*f* *pp*  
*H* *6 6* *f appassionato* *p* *cresc.*  
*I* *molto cresc.* *sf* *ff*  
*ff* *p* *sf*  
*ff* *sf* *sf*  
*ff sempre* *K* *1*

## Violino II.

Violino II musical score page 10. The score is written for Violino II and consists of 15 staves of music. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Key markings and dynamics include:

- sf* (sforzando)
- sfp* (sforzando piano)
- p dolce* (piano dolce)
- pp cresc.* (pianissimo crescendo)
- f* (forte)
- p scherz.* (piano scherzando)
- pizz.* (pizzicato)
- M* (Marcato)
- cresc.* (crescendo)
- N* (Nervoso)
- sf* (sforzando)
- pp* (pianissimo)
- ff* (fortissimo)
- ff decresc.* (fortissimo decrescendo)
- pp dolce* (pianissimo dolce)
- Poco a poco più animato.* (Poco a poco più animato)
- Presto.* (Presto)
- fff* (fortississimo)

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The piece concludes with a final cadence marked *fff*.